

Informationen zum Umgang mit digitalen Bilddateien

Liebe Kunden,

in dieser PDF-Datei erhalten Sie Informationen zum Umgang mit digitalen Fotos, um Ihnen ein bestmögliches Ergebnis unserer Produktion zu gewährleisten. Selbstverständlich können Sie aber auch immer Kontakt zu uns aufnehmen, um Fragen zu klären...

Ausgangsmaterial „RAW-Dateien“

Bei unseren Fotoshootings werden standardmäßig sogenannte „RAW-Dateien“ fotografiert. Das können Sie sich ähnlich wie Negative vorstellen wie man sie in Zeiten der analogen Fotografie belichtete. Sie sind das Ausgangsmaterial bester Qualität, von dem man für jeden Bedarf das optimale Bild herstellen kann. Allerdings sind besondere Programme nötig, um mit RAW-Dateien umzugehen. (z.B.: Raw-Konverter oder Photoshop) Je nach geplantem Verwendungszweck wandeln wir Ihnen die RAW-Dateien passend um. Dazu mehr unter => Feindaten.

Layout-Daten

Sinnvoll ist es, nach dem Fotoshooting eine Vorauswahl der besten (ggf. auch aller) Bilder in einer kleinen JPG-Auflösung zu sichten. Hiervon können Sie Ihre Favoriten auswählen. Natürlich beraten wir Sie dabei gerne und helfen Ihnen, die schönsten Motive zu finden. In der Regel erhalten Sie per Dropbox oder einem anderen Filehosting-Dienst verschiedene Datei-Ordner, in denen die Bilder als JPG-Dateien enthalten sind.

Wichtig: Bitte verwenden Sie diese Layout-Bilder nicht für ihren endgültigen Einsatzzweck, z.B. dem Druck oder zur Weitergabe an Weiterverarbeiter. Die Bilder sind von der Auflösung sehr gering, nicht farboptimiert und nicht retuschiert. Wenn Sie sie dennoch benutzen, verschenken Sie Qualität!

Feindaten

Wenn die Bildauswahl getroffen ist, erhalten Sie von uns diese Bilder als Feindaten in bester Auflösung und Qualität. Das sind z.B.:

- RAW-Dateien (zum selbst weiterverarbeiten oder weitergeben, ca. 25MB je Datei)
- Tiff-Dateien in 8/16bit (zum selbst weiterverarbeiten oder weitergeben, ca. 60/120MB je Datei)
- JPG-Dateien (zur Eigennutzung für Web, Download, Präsentationen oder zur Weiterverarbeitung/Weitergabe)

Alle Dateien werden hierbei mit Farbprofilen versehen, damit sie auf Monitoren und im Druck richtig wiedergegeben werden können.

Postproduktion/Retusche

Sollte an Ihren Bildern eine Postproduktion/Retusche nötig oder gewünscht sein, optimieren wir die Fotos für Sie! Sie werden sehen, wie viel mit relativ geringem Aufwand möglich ist. Eine Retusche verbessert das Bildergebnis sehr!

Datenspeicherung

Alle Fotos werden in unserem Archiv gespeichert. Selbstverständlich ist es aber auch möglich, von uns die RAW-Dateien des Shootings zu erhalten um sie selbst zu archivieren, selbst weiter zu verarbeiten oder an einen Dienstleister weiterzugeben.

Nutzungsrechte

Passend zu Ihrem Projekt erhalten Sie die Nutzungsrechte für die von uns erstellten Fotos. Dies wird in der Rechnung aufgeführt. Sollten Sie später weitere Nutzungsmöglichkeiten wünschen, so lassen sich diese erweitern.

...und noch ein paar Tipps

Farbprofile: Die Feindaten der Bilder, die Sie von uns erhalten, sind mit Farbprofilen (z.B. sRGB oder Adobe-RGB) ausgestattet. Dies wird zur optimalen Wiedergabe auf Bildschirmen und im Druck benötigt. Bitte entfernen oder verändern Sie diese Farbprofile nicht. Es sei denn Sie kennen sich damit aus! :-)

Monitore: Wenn Sie die Qualität eines Bildes an Ihrem Monitor bewerten, achten Sie bitte darauf, dass dieser in Helligkeit und Kontrast optimal eingestellt ist. Weiterhin ist auch der Monitor selbst, das anzeigende Programm sowie die Grafikkarte für die Qualität der Wiedergabe verantwortlich. Dies kann im ungünstigsten Fall dazu führen, dass Bilder bei Ihnen anders aussehen wie auf einem kalibrierten Monitor, wie wir ihn verwenden. ...und vielleicht sieht es bei Ihrem Kollegen auf dem Monitor wieder anders aus. :-(Wenden Sie sich an uns, wenn Sie Probleme mit der Anzeige Ihrer Bilder haben... :-)

Stand: 7/2015