

Informationen zum Umgang mit digitalen Bilddateien

Liebe Kunden,
in dieser PDF-Datei erhalten Sie Informationen zum Umgang mit digitalen Fotos - um Ihnen ein bestmögliches Ergebnis unserer Produktion zu gewährleisten. Selbstverständlich können Sie aber auch immer Kontakt zu mir aufnehmen, um Fragen zu klären...

Ausgangsmaterial „RAW-Dateien“

Bei unseren Fotoshootings werden standardmäßig sogenannte „RAW-Dateien“ fotografiert. Das können Sie sich ähnlich wie Negative vorstellen wie man sie früher belichtete. Ein Ausgangsmaterial mit höchstmöglicher Qualität, von dem man für jeden Bedarf das optimale Bild herstellen kann. Allerdings sind besondere Programme nötig, um mit RAW-Dateien umzugehen. Je nach geplantem Verwendungszweck wandeln wir Ihnen die RAW-Dateien passend um. Dazu mehr unter => Feindaten.

Layout-Daten

Sinnvoll ist es, nach dem Fotoshooting eine Vorauswahl der besten (ggf. auch aller) Bilder in einer kleinen JPG-Auflösung zu bekommen. Hiervon können Sie Ihre Favoriten auswählen. Natürlich beraten wir Sie dabei gerne und helfen Ihnen, die schönsten Motive zu finden. In der Regel erhalten Sie verschiedene Datei-Ordner, in denen eine 1. Wahl, eine 2. Wahl usw. als JPG-Dateien enthalten sind.

Wichtig: Bitte verwenden Sie diese Layout-Bilder nicht für ihren endgültigen Einsatzzweck! Z.B. dem Druck oder zur Weitergabe an Weiterverarbeiter. Die Bilder sind von der Auflösung sehr gering, nicht farboptimiert und nicht retuschiert. Wenn Sie sie dennoch benutzen, verschenken Sie Qualität!

Feindaten

Wenn die Bildauswahl getroffen ist, erhalten Sie von uns diese Bilder als Feindaten in bester Auflösung und Qualität. Das sind z.B.:

- RAW-Dateien (zum selbst weiterverarbeiten oder weitergeben, ca. 25MB jeDatei)
- Tiff-Dateien in 8/16bit (zum selbst weiterverarbeiten oder weitergeben, ca. 60/120MB je Datei)
- JPG-Dateien (zur Eigennutzung für Web, Download, Präsentationen oder zur Weiterverarbeitung)

Alle Dateien werden hierbei mit Farbprofilen versehen, damit sie auf Monitoren und im Druck richtig wiedergegeben werden können.

Postproduktion/Retusche

Sollte an Ihren Bildern eine Postproduktion/Retusche nötig oder gewünscht sein, optimieren wir die Fotos für Sie! Sie werden sehen, wie viel mit relativ geringem Aufwand möglich ist. Eine Retusche verbessert das Bildergebnis sehr!

Datenspeicherung

Alle Fotos werden in unserem Archiv gespeichert. Selbstverständlich ist es aber auch möglich, von uns die RAW-Dateien zu erhalten um sie selbst zu archivieren, selbst weiter zu verarbeiten oder an einen dritten Dienstleister weiterzugeben.

Nutzungsrechte

Passend zu Ihrem Projekt erhalten Sie die Nutzungsrechte für die von uns erstellten Fotos. Dies wird in der Rechnung aufgeführt. Sollten Sie später weitere Nutzungsmöglichkeiten wünschen, so lassen sich diese erweitern.

...und noch ein paar Tipps

Farbprofile: Feindaten sind mit Farbprofilen (z.B. sRGB oder Adobe-RGB) ausgestattet. Dies wird zur optimalen Wiedergabe auf Bildschirmen und im Druck benötigt. Bitte entfernen oder verändern Sie diese Farbprofile nicht. Es sei denn Sie kennen sich damit aus! :-)

Monitore: Wenn Sie die Qualität eines Bildes an einem Monitor bewerten, kann es sein, dass dieser in Helligkeit und Kontrast nicht optimal eingestellt ist. Weiterhin ist auch der Monitor selbst, das anzeigende Programm sowie die Grafikkarte für die Qualität der Wiedergabe verantwortlich. Vielleicht sieht bei Ihrem Kollegen auf dem Rechner alles ganz anders aus...

Stand: 01/2012